LOS SECRETOS DE LOS FLAMENCOS



PROLOGO DE ANTONIO MAIRENA

Indice

Págs.

Frontispicio 4

Dedicatoria 7

Prólogo 9

Preámbulo 11

Introducción 13

Guía de los Artistas Flamencos, seleccionado en orden alfabético 17

Apodos 103

Bibliografía 157

A

«ABAJO (EL)», Jerónimo nació en Arcos, (Cádiz). Fue vendedor de Lotería. Murió en 1970. Cantaor de soleares y rondeñas. Gitano.

«ADELA (LA)», nació en Jerez. Buena Cantaora de bulerías. Trabaja en los tablaos. Gitana (Ref. Ríos Ruíz.)

«AFRICA (LA)», nació en La Peza, (Granada) hacia los años 1850. Fue fandanguera del cante de las Alpujarras de la sierra granadina. Gitana. (Ref. Pemartín.)

«AFRICANO (EL)», Juan nació en Málaga en 1930. Es guitarrista, y gitano. (Ref. José Lúque Navaja.)

«AGUARROCHA (LA)»: Mendoza nació en Sevilla. Fue madre de «Faico». Fue gran cantaora de soleares. Gitana. (Ref. Donn Pohren.)

«AGUEDA (LA)», nació en Málaga hacia los años 1850. Fue eminente intérprete de las malagueñas. Gozó de gran belleza pero murió joven. Cantaba en traje de luces con flores en el pelo. Gitana. («Fernando de Triana».)

«AGUJETAS (EL VIEJO)», nació en Jerez pero reside en Rota. Cantaor y gitano, no profesional, que guarda los cantes de Manuel «Torre» y los estilos antiguos de las escuelas de Jerez y Cádiz. Fue premiado en un Festival de

nació en 1900. Vive en el Puerto de Santa María. De oficio es betunero. Canta unas tonás muy antiguas, de la corrida de Alejandría. Su memoria no es bastante buena para recordar todas las letras. Canta todo el rango de las cantiñas. Su hija Inés Jiménez es buena bailaora.

(Ref., Antología Vergara.)

AGUSTIN RIOS: Pepe Ríos nació en Morón, (Sevilla) en 1934. Es pariente de Diego «del Gastor». Tiene una academia de baile en Sevilla. Ha estado con la compañía de Manuela Vargas. Es maestro de la joven Conchita Vargas. Gitano.

LOS DEL RIO son una pareja de artistas. Antonio Romero Monje nació en Alcalá de Guadaira en 1948 y Rafael Ruiz Perdigones nació en Dos Hermanas en 1947. Antonio es cantaor y Rafael le acompaña con la guitarra. No son gitanos. Cantaban por fiesta.

RAFAEL RIVAS nació en Lucena, (Córdoba) hacia los años 1850. Fue compadre de «Lagartijo» el famoso matador de toros. Un día recibió de éste su montera al cambiarla por un fandango de lucena. No era gitano. (Ref., Pemartín.)

TIO ANTONIO, SR. MANUEL Y TIO JOAQUIN RODRIGUEZ (Véase «Los Caganchos»).

JUAN MANUEL RODRIGUEZ: «El Ciego de Jerez» fue guitarrista capaz de acompañar tanto el cante como el baile. Tuvo seis hijos todos artistas. Su hija Salud fue bailaora de los tablaos madrileños. No era gitano.

(Ref., «Fernando de Triana».)

«MIGUEL RODRIGUEZ: «El Bengala» nació en Triana, Sevilla. Es pariente de «Los Caganchos». Conoce su cante y es fiel seguidor de su escuela. Canta bien martinete y seguiriyas y unos magistrales fandangos.

RAFAEL RODRIGUEZ: «El Merengue» nació en Ecija, (Sevilla), en 1920. Gitano que canta por martinete, rumbas gitanas y bulerías.


Para Manolo
con todo cariño
y admiración
Amaya
Gyenes